

（三）在本办法施行前，已经取得《医疗机构执业许可证》的医疗机构，应当在本办法施行后六个月内，按照本办法的规定重新申请登记。

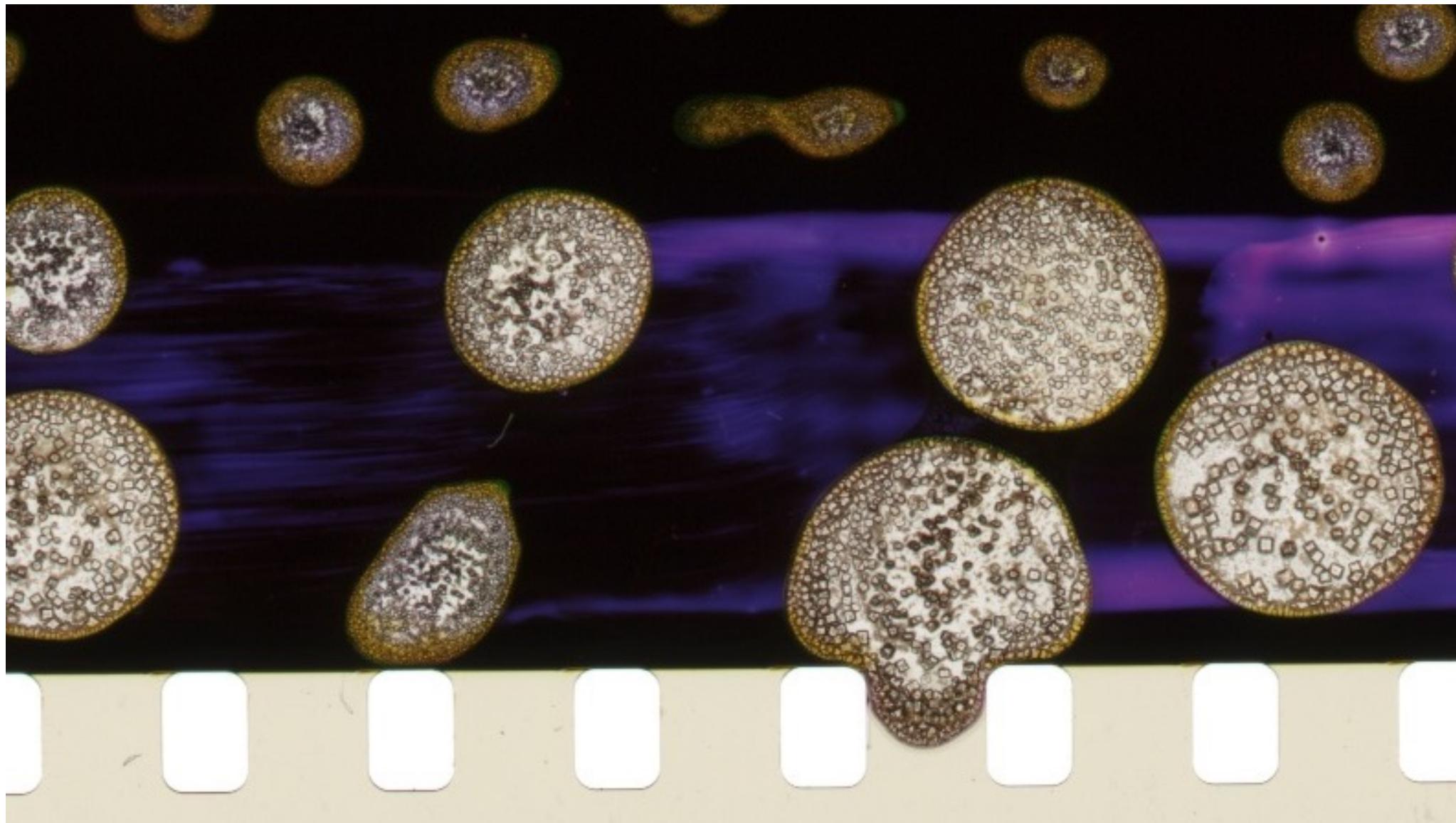


painted 35 mm film

Pori-Helsinki

edit 1 16:30 min, edit 2 5:50 min

image Miia Rinne, music/sound Tapani Rinne and Tuomas Norvio (aka Verner Lumi)



Sea, 2012-13 (painted 35 mm film)
5:43 min
image Miia Rinne, music/sound Pentti Dassum

MIIA RINNE // MOVING IMAGES 2008–2023

First I had a hundred metres of clear film,
on which I painted a childhood landscape (*Pori-Helsinki*, 2008);
On top of the childhood landscape I painted sea at night (*Sea*, 2013);
a garden over the sea (*Attraction*, 2015);
and I flew messenger pigeons into the garden (*Beautiful Confusion*, 2017).
Later I returned to a landscape that flashed like 47 years in a minute (*Mixed Feelings*, 2020);
I cut eggs, caterpillars and cocoons into the mix (*New Bugs*, 2021-22),
and I wove a trapeze net (*Trapeze Net*, 2023).

FI

Ensin oli sata metriä kirkasta filmiä,
jolle maalasin lapsuuden maiseman (*Pori-Helsinki*, 2008);
lapsuuden maiseman päälle maalasin öistä merta (*Sea*, 2012–13);
meren päälle puutarhan (*Attraction*, 2015);
puutarhaan lennätin viestikyyhkyjä (*Beautiful Confusion*, 2017).
Palasin maisemaan, joka vilisi kuin 47 vuotta minuutissa (*Mixed Feelings*, 2020);
leikkasin sekaan munia, toukkia ja koteloita (*Uusi mato*, 2021-22),
kudoin trapetsiverkon (*Trapetsiverkko*, 2023).

<http://miiarinne.com/sea.html>

PIIA RINNE (aka P.P.PUSKA) // MUSIC in

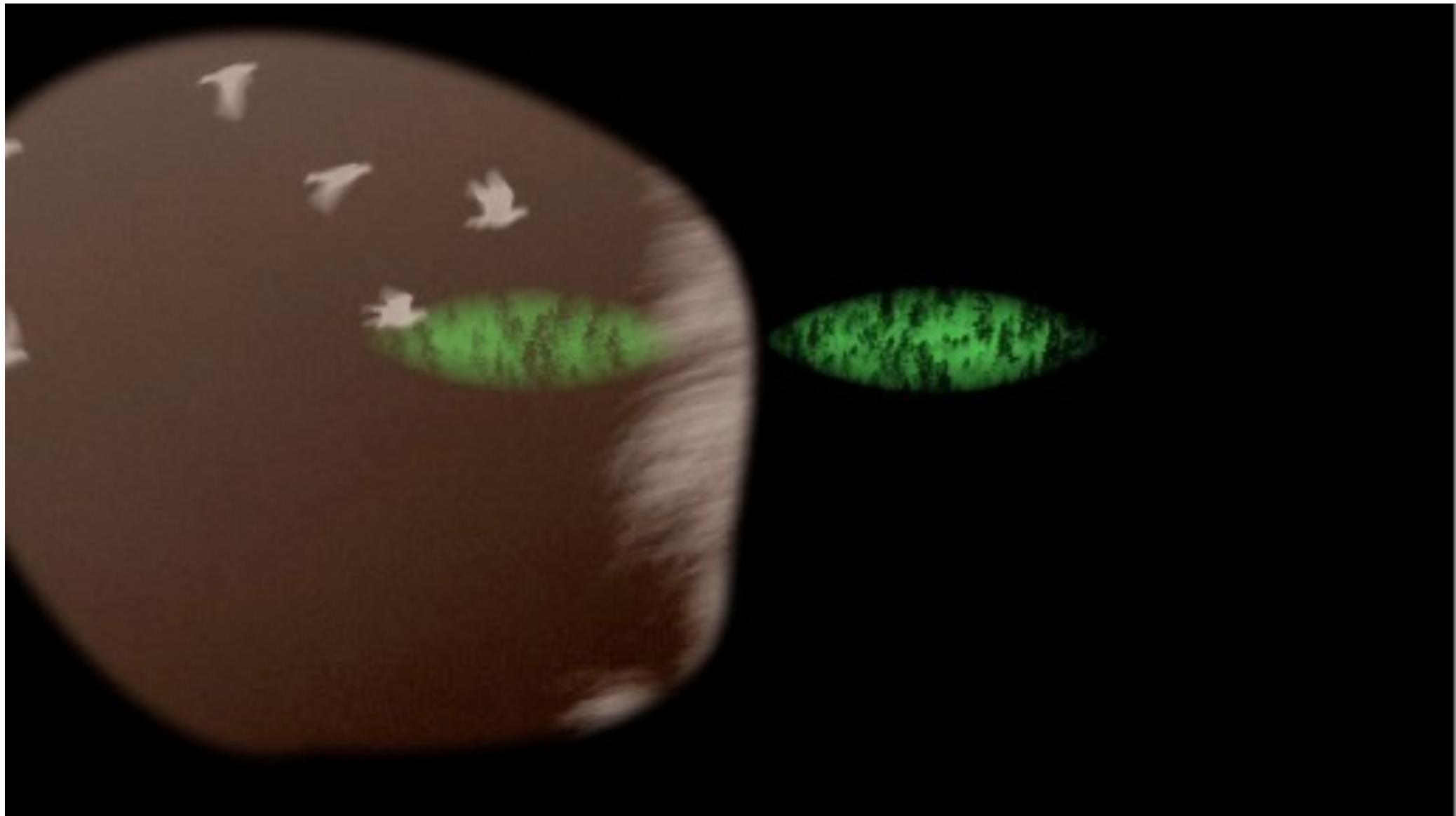
<---*Beautiful Confusion*, *Mixed Feelings*, *New Bugs/Uusi mato* and *Trapeze Net*

In the collage-based music of Pia Rinne, stretching and collapsing cassette samples become ghostly new lofi layers of sound. By cutting, pasting and adding new instruments and elements in the mix, Rinne creates overflowing and sticky beats that operate with the logic of coincidences and limitations.

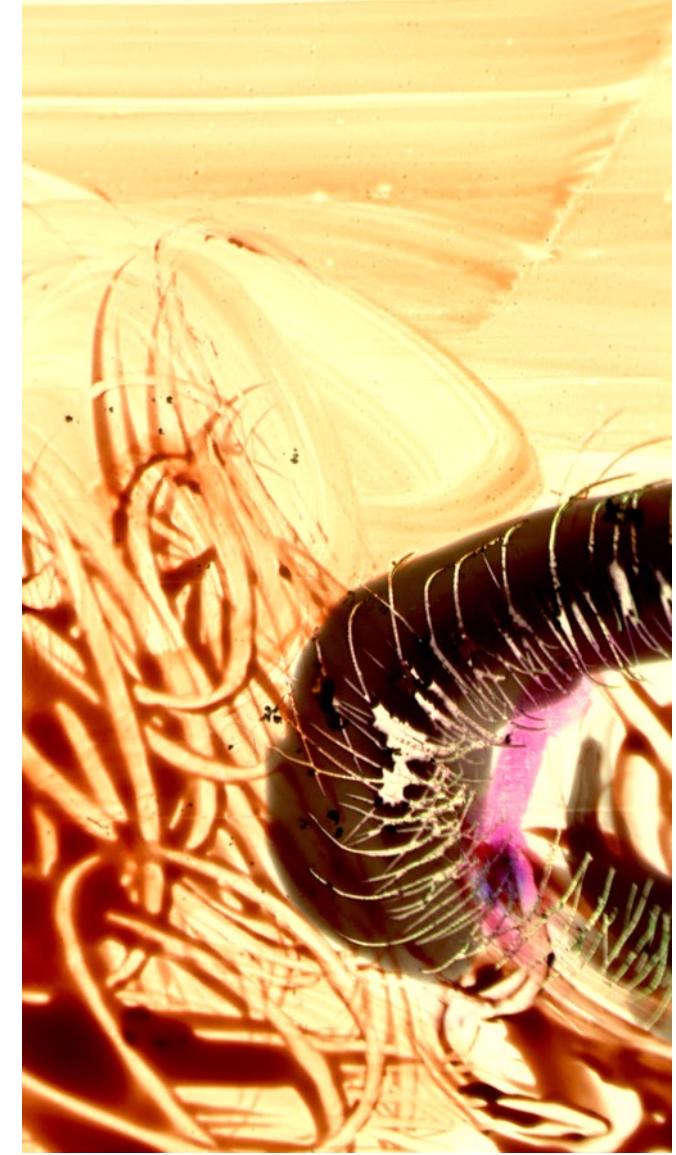
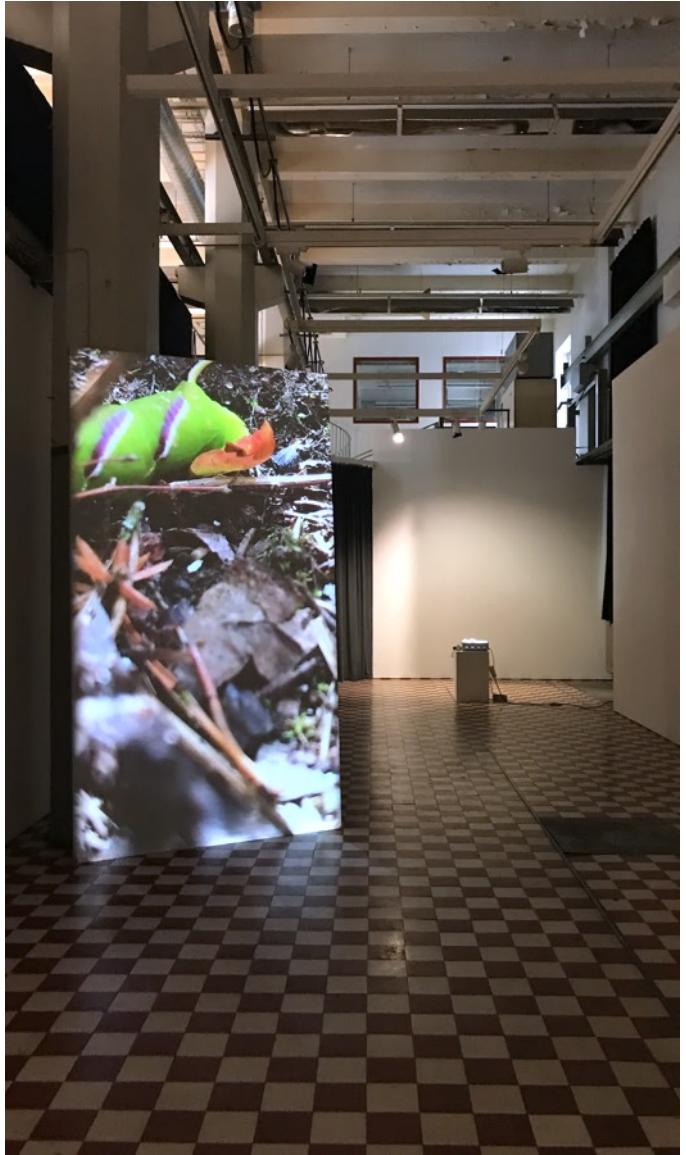
FI

Pia Rinteen kollaasimusiikissa vanhojen c-kasettien samplit venähtevät, hajoavat ja haamuilevat uusiksi äänikerrostumiksi. Leikkaamalla, liimaamalla ja sekaan soittamalla syntyy sattumien ja rajoitteiden logiikalla ylilainehtivia tahmaisia biittinyrjähdyksiä.

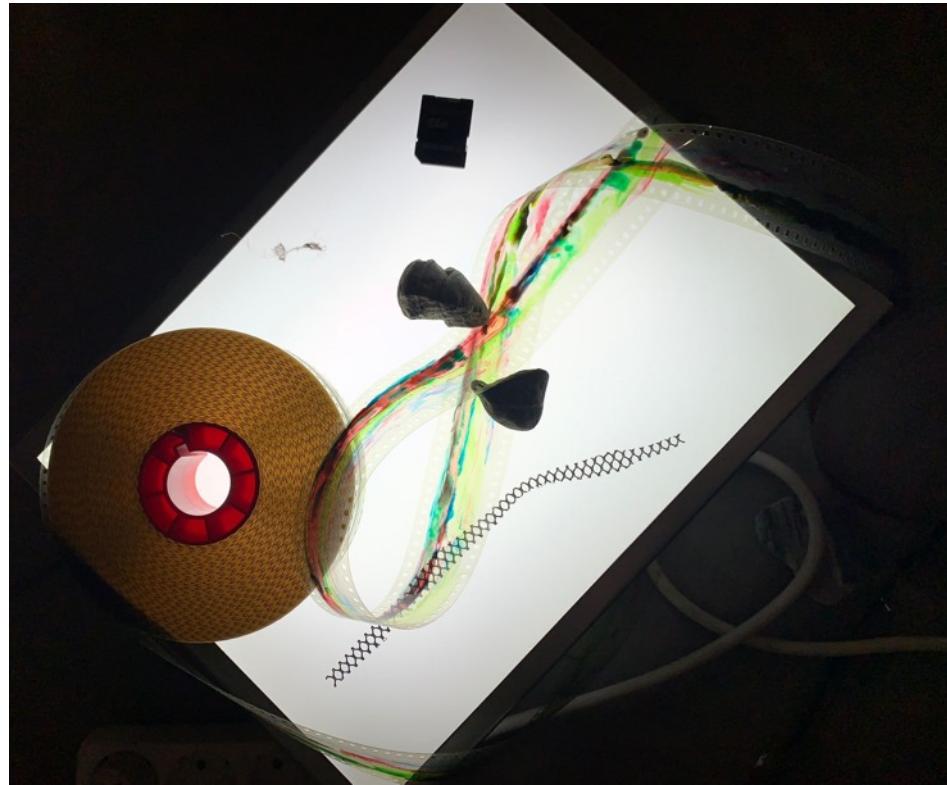
<https://piiarinne.bandcamp.com/>



Beautiful Confusion, 2017, video 3:30 min
image M.Rinne, music/sound P.P. Puska and Zemlja



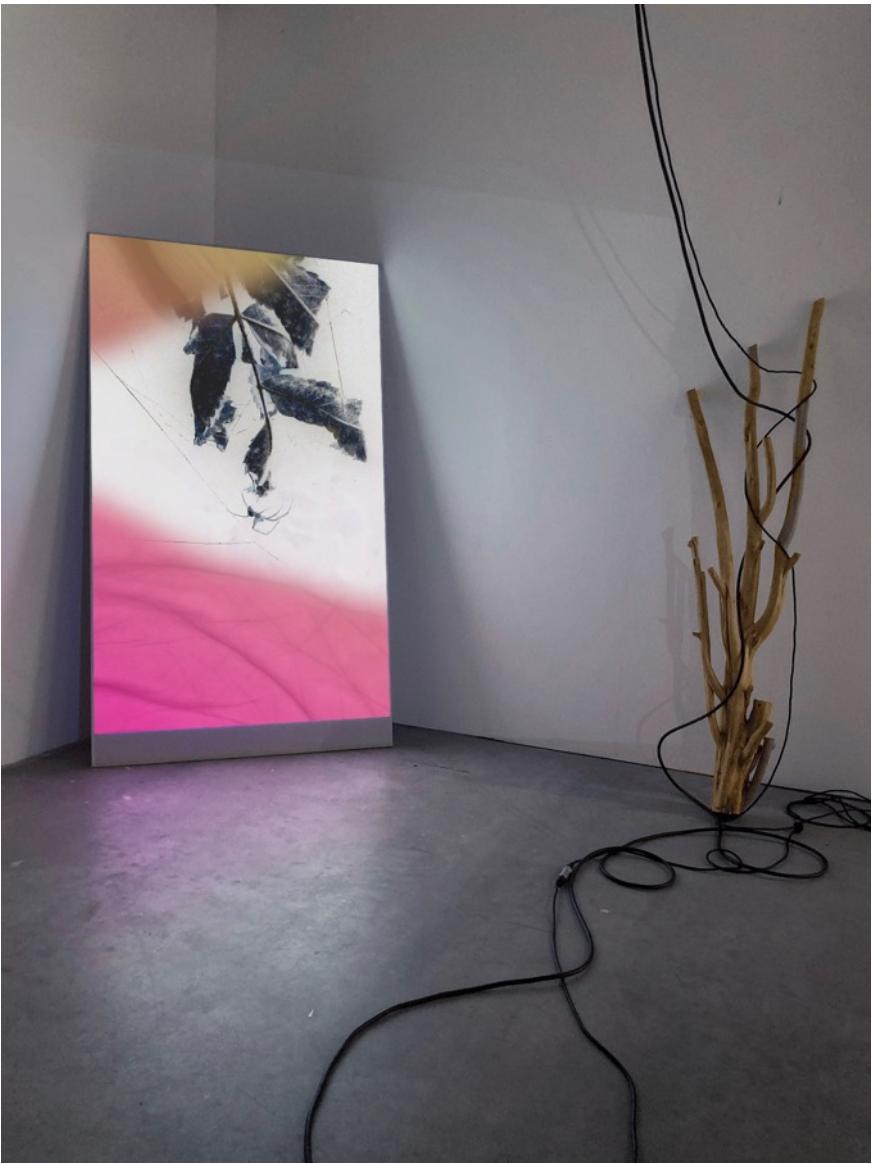
Uusi mato / New Worm installation in Galleria Huuto 2021 and stills



Uusin mato / The Latest Worm, video installation in Porvoo Art Hall 2023



Trapeze Net, video installation in Porvoo Art Hall 2023



Trapeze Net, video installation in Porvoo Art Hall 2023



Trapeze Net, video with 16:9 aspect ratio in progress



Piia Rinne (aka P.P.Puska) working with sound